160
226

KUNST CHRONIK

HERAUSGEGEBEN
VOM ZENTRALINSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE

REGISTER 52. JAHRGANG 1999

M.I.C.
JAN 28 2000
LIBRARY

Inhaltsverzeichnis des zweiundfünfzigsten Jahrgangs

Editorials

Kunstgeschichte, Beruf in der Krise (?) . 330

Neue Funde

Häder, Ulf: Liebermann und Slevogt. Studienreisen nach Holland . . 29
Küster, Bärbel: Eine Fotografie im Gepäck Gauguins auf der Reise nach Tahiti 181
Borggrefe, Heiner: »Der Policey-Tugende ... mit schönen Bildern und Historien abmahlen lassen«. Reformierte Bildpraxis und funktionalisierte Ikonographie am Hofe des Landgrafen Moritz von Hessen. Ein Quellenfund 229

Fachgeschichte

Reuther, Silke: Der Nachlaß des Kunsthändlers Georg Ernst Harzen (1790-1863) in der Hamburger Kunsthalle 186

Denkmalpflege

Brock, Ingrid: Erdbeben in Umbrien 1997/98. Ein Erfahrungsbericht . . . 1
Dittscheid, Hans-Christoph: Kassel-Wilhelmshöhe. Krise des Schloßbaus am Ende des 20. Jh.s (zu S. 141) . . 282
Escher, Gudrun: Gläserne Brücken zum Schutz der Mosaiken im Dom von Aquileia 285
Gerlach, Christoph und Achim Hubel: Ausbildung und Lehre in der Denkmalpflege. Jahrestagung 1998 des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V., Bamberg, Universität, 16.-20.9.1998 352
Graf, Klaus: Trauriges Ende der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen 326
Graf, Klaus: Vom Winde verweht: Schloßausstattungen von Ludwigslust (Mecklenburg) und Niederstotzingen (Ostwürttemberg) 521
Hubel, Achim s. Gerlach, Christoph
Oellers, Adam C.: Farbe und Stuck für einen bröckelnden Tempel. Über die Schwierigkeit der Erben mit der Pflege der anthroposophischen Baukunst Rudolf Steiners 468
Ottomeyer, Hans: Schloß Wilhelmshöhe, Form und Funktion (zu S. 16) 141
Presche, Christian: Die Wilhelmshöher Schloßkuppel — störendes Symbol oder notwendiger architektonischer Bestandteil? Kritische Anmerkungen zu drei Aufsätzen 16
Will, Thomas: Die Dresdner Kreuzkirche, ein schutzwürdiges »Provisorium« der Wiederaufbauzeit 65
(s. auch S. 128)

Sammlungen

Diemer, Peter: Leipzig erhält einen neuen Museumsbau 525
Siebenmorgen, Harald: Kunstgeschichte als Beruf im Museum: in der Defensive? 343
s. auch Denkmalpflege

Ausbildung, Beruf

Büttner, Frank: Arbeitsplatz Universität. Zur Situation der Kunstgeschichte an den deutschen Universitäten ... 347
Gerlach, Christoph und Achim Hubel: Ausbildung und Lehre in der Denkmalpflege. Jahrestagung 1998 des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V., Bamberg, Universität, 16.-20.9.1998 352
Hubel, Achim s. Gerlach, Christoph
Kanz, Roland und Marc Wilde: Kunstgeschichte und Arbeitsmarkt. Bericht über eine bundesweite Umfrage an Museen 340
Keller, Peter: Ausbildungsziel Kunsthistoriker 331
Maak, Niklas: Chancen und Abgründe der Kunstkritik oder: Wie bringt man das Elfenbein aus dem Turm unters Volk? 362
Paulus, Helmut-Eberhard: Öffentlichrechtliche Schlösserverwaltungen als Sachwalter eines besonderen Kulturerbes 357
Siebenmorgen, Harald: Kunstgeschichte als Beruf im Museum: in der Defensive? 343
Wilde, Marc s. Kanz, Roland

Berufsperspektiven des Kunsthistorikers: Hausmeister? 127
Wen Adel verpflichtet: Hausmeister (II.) 573

Hochschulen und Forschungsinstitute

1. Teil: Deutschland 397
2. Teil: Österreich 477
Schweiz 481
Belgien 486
Niederlande 487
Großbritannien 488
Skandinavien 493
Polen 493
Tschechische Republik 498
Slowakische Republik 500
Ungarn 500
Nordamerikanische u. a. Dissertationen 501
3. Teil: Nachträge und Berichtigungen 548

Mitteilungen des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker

Mitgliederversammlung in Jena, 18.3.1999 387

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

Hoyer, Rüdiger: Der Fachverbund Florenz-München-Rom. Kunsthistorische Fachinformation im Internet 263
Hoyer, Rüdiger: »Virtueller Katalog Kunstgeschichte« (VKK) eröffnet .. 507

Neue Medien

Frings, Marcus: Die dreidimensionale CAD-Rekonstruktion des Palazzo Vaticano zur Zeit der Hochrenaissance 540
Günther, Hubertus: Serlios Projekt für eine »Loggia per mercanti« in Lyon als Modell für eine kritische computergestützte Visualisierung von Architektur 547
Hoppe, Stephan und Thorsten Scheer: Der Altenberger Dom im Computer. Ein Erfahrungsbericht zur Produktion einer multimedialen Hypertext-CD-Rom 544
Hoyer, Rüdiger: Der Fachverbund Florenz-München-Rom. Kunsthistorische Fachinformation im Internet .. 263

Kerscher, Gottfried: Brave new OPAC-world. Literaturnachweise und Recherche im Internet 51
Kieser, Marco: Denkmalämter im Internet 94
Kohle, Hubertus und Holger Simon: Computergestützte Sammlungs-Management-Systeme für Museen 601
Kohle, Hubertus: Dissertationen auf CD-ROM 127
Kohle, Hubertus: Dissertationen online 168
Scheer, Thomas s. Stephan Hoppe
Simon, Holger s. Kohle, Hubertus

Tagungen

Deicher, Susanne: Kunst und Karriere Paul Klees. Symposium der Paul-Klee-Stiftung, Bern, Hodlerstraße, 16./17.10.98 454
Fabiański, Marcin: Borders. Aspects of the geography of art. Regions, centres, provinces. 4th Symposium of Polish and English Art Historian. Norwich, University of East Anglia, 31.3.-2.4.98 67
Feil, Silke: Kunst zur Zeit der Anjous in Italien, Frankfurt a. M., Kunsthist. Institut und Liebieghaus, 21.-23.11.97 (Korrektur zu H. 12, 1998, S. 581-83) 94
Grewe, Cordula A.: From another place: Difference, Encounter, Acculturation, Identity, Resistance. Künstler im Spannungsfeld von Immigration und kultureller Anpassung. 88. Tagung der College Art Association, Los Angeles, 10.-13.2.99 445
Mueller von der Haegen, Anne, Franziska Windt und Moritz Woelk: Neuzeiten. XXV. Deutscher Kunsthistorikertag, Jena-Weimar, 16.-21.3.99 366
(s. auch S. 613)
Jacobsen, Werner: Avant-nefs et espaces d'accueil dans l'Eglise entre le IVe et le XIIe siècle. Auxerre, 17.-20.6.99 . 561
Jacobsen, Werner: Zur Geschichte und Baugeschichte der Stiftsruine in Bad Hersfeld. Bad Hersfeld, Kapitelsaal, 18.-29.10.99 567
Kropmanns, Peter: Cézanne aujourd'hui. Actes du colloque organisé par le Musée d'Orsay, 29 et 30 novembre 97 83
Nürnberger, Ulrike: 9. Bundesweite Tagung der wiss. Volontäre. Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, 26./27.3.99 371
Pincus, Debra: Italian Panel Painting in the Dugento and Trecento. Symposium. Washington, Nat. Gallery of Art, 16.10.98 292
Sachse, Helle: Nachtrag zum XXV. Deutschen Kunsthistorikertag »Neuzeiten« 613
(s. auch S. 366)
Scherb, Johanna: Wahrnehmungen der Natur, Natur der Wahrnehmung. Sichtweisen um 1800. Halle, Franckesche Stiftungen, 11.-14.6.98 449
Schliewen, Brigitte: Michael Pacher und sein Kreis. Bruneck, Ragenhaus, 24.-26.9.98 568
Schwarz, Michael Viktor: Eine Fußnote zum Bericht von Almut Stolte über die Tagung »Dipinti su Tavola nel Due- Trecento« 519
(s. auch S. 288)
Stolte, Almut: Dipinti su Tavola nel Due-Trecento: Funzioni e tipologie. Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut Florenz, 5.-6.6.98 288
(s. auch S. 519)
Wenzel, Michael: Das Frauenzimmer. Die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früher Neuzeit. Dresden, Japanisches Palais, 26.-29.9.98 143
(s. auch S. 282)
Windt, Franziska s. Mueller von der Haegen, Anne
Woelk, Moritz s. Mueller von der Haegen, Anne

Ausstellungen

Bonnefoit, Régine: Hayez — dal mito al bacio. Padua, Pal. Zabarella, 20.9.98-10.1.99 528
Carrier, David: American Style Abstract Painting in New York, Spring 1999. Brice Marden, Robert Mangold, Sean Scully 467
Carrier, David: Sigmar Polke. Works on Paper 1963-1974. New York, Museum of Modern Art, 1.4.-16.6.1999; Hamburg, Kunsthalle, 16.7.-17.10.99 203
Deuter, Jörg: Hans Multscher, Bildhauer der Spätgotik in Ulm. Ulmer Museum, 7.9.-16.11.1997 105
Diemer, Dorothea: Adriaen de Vries (1556-1626). Amsterdam, Rijksmuseum, 12.12.98-14.3.99; Stockholm, Nationalmuseum, 15.4.-29.8.99; Los Angeles, Getty Museum, 12.10.99-9.1.2000 242
Floetemeyer, Robert: Bicentenaire de la naissance d'Eugène Delacroix. Ausstellungen in Paris, Chantilly und Rouen 188
Fabritius, Heinke s. Kegel, Gerhard
Gillen, Eckhart: Aufstieg und Fall der Moderne. Weimar, Schloßmuseum/Mehrzweckhalle, 9.5.—1.8./9.11.99 382
Holländer, Hans: Moritz der Gelehrte. Ein Renaissancefürst in Europa. Lemgo, Schloß Brake, 19.10.97-1.2.98; Kassel, Orangerie, 6.3.-31.5.98 233
Karner, Herbert: Triumph der Phantasie. Barocke Modelle von Hildebrandt bis Mollinarolo. Wien, Österr. Galerie Belvedere, 27.5.-16.8.98 ... 237
Kegel, Gerhard und Heinke Fabritius: Franz Theobald Horny, ein Romantiker im Lichte Italiens. Weimar, Kunstsammlungen, 11.10.-29.11.98; Hamburg, Kunsthalle, 11.12.98-14.2.99 199
Krause, Katharina: Dürer, Holbein, Grünewald. Meisterzeichnungen der deutschen Renaissance aus Berlin und Basel. Basel, Kupferstichkabinett, 14.5.-24.8.97; Berlin, Kupferstichkabinett, 5.6.-23.8.97 30
Krause, Katharina: Ein schulmeister schilt uf beiden seiten gemolt. Hans Holbeins Beitrag zur Frühgeschichte des Genrebildes. Basel, Kunstmuseum, 26.6.-7.9.1997 30
Krause, Katharina: Hans Holbein d. J. Die Druckgraphik im Kupferstichkabinett Basel. Basel, Kupferstichkabinett, 14.5.-7.9.1997 30
Steingräber, Erich: Zurbarán. IV centenario. Sevilla, Museo de Bellas Artes, 8.10.-9.12. 1998 459
Sauerländer, Willibald: Notizen aus der Ausstellung: L'art au temps des rois maudits. Philippe le Bel et ses fils 1285-1328. Paris, Grand Palais, 17.3.-29.6.98 19

Forschungsberichte

Diemer, Dorothea: Adriaen de Vries (1556-1626). Neue Forschungen und eine bedeutende Ausstellung. Aus Anlaß der Ausstellung in Amsterdam, Stockholm und Los Angeles 242
Krause, Katharina: Hans Holbein der Jüngere 30
Schätzke, Andreas und Kristina Volke: Kunst in der DDR. Diskussionsstand und Forschungstendenzen, ein Überblick 372
Schubert, Ernst: Bemerkungen zu Studien zur frühgotischen Architektur und Skulptur des Naumburger Doms 577
Volke, Kristina s. Schätzke, Andreas

Rezensionen

Bann, Stephen: Paul Delaroche. History Painted (Michael Zimmermann) ... 207

Bätschmann, Oskar und Pascal Griener: Hans Holbein (Katharina Krause) . 30

Belting, Hans: Das unsichtbare Meisterwerk. Die modernen Mythen der Kunst (Michael Zimmermann) 47

Beuckers, Klaus Gereon: Rex iubet, Christus imperat (Annelies Amberger) 598

Bornschein, Falko u. a.: Erfurt, Köln, Oppenheim. Quellen und Studien zur Restaurierungsgeschichte mittelalterlicher Farbverglasungen (Ernst Bacher) 587

Briels, Jan: Vlaamse Schilders en de dageraad van Hollands Gouden Eeuw 1585-1630 (Dieter Beaujean) 118

Brinkmann, Bodo: Die flämische Buchmalerei am Ende des Burgunderreichs. Der Meister des Dresdener Gebetbuchs und die Miniaturisten seiner Zeit (Anja Grebe) 159

Buck, Stephanie: Holbein am Hofe Heinrichs VIII. (Katharina Krause) . 30

Cremer, Folkhard: Das antistaufische Figurenprogramm des Naumburger Westchors (Ernst Schubert) 583

Dehio, Georg: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Sachsen I/II, Thüringen (Ingrid S. Weber) 166

Delmarcel, Guy u. a.: Rubenstextiel. Rubens' Textiles (Birgit Franke) ... 474

Domkapitel Aachen (Hrsg.): Der Schrein Karls des Großen. Bestand und Sicherung 1982-1988 (Renate Kroos) 302

Eberle, Matthias: Max Liebermann 1847-1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien (Helmut Börsch-Supan) 41

Foister, Susan, Ashok Roy und Martin Wyld: Holbein's Ambassadors (Katharina Krause) 30

Germer, Stefan: Kunst – Macht – Diskurs. Die intellektuelle Karriere des André Félibien (Jutta Held) ... 259

Göttler, Christine: Die Kunst des Fegefeuers nach der Reformation. Kirchliche Schenkungen, Ablaß und Almosen in Antwerpen und Bologna um 1600 (Christian Hecht) 121

Griener, Pascal s. Bätschmann, Oskar

Gronert, Stefan: Bild-Individualität. Die »Erasmus«-Bildnisse von Hans Holbein d. J. (Katharina Krause) 30

Hansmann, Wilfried und Godehard Hoffmann: Spätgotik am Niederrhein. Rheinische und flämische Altarretabel im Licht neuer Forschung (Ulrich Schäfer) 113

Hoffmann, Godehard s. Hansmann, Wilfried

Huber, Dorothee s. Rucki, Isabelle

James, Kathleen: Erich Mendelsohn and the Architecture of German Modernism (Ita Heinze-Greenberg) ... 90

Körner, Hans: Edouard Manet. Der Dandy, Flaneur, Maler (Barbara Wittmann) 76

Kozak, Anna s. Łukaszewicz, Piotr

Köhler-Schommer, Isolde s. Kubach, Hans Erich

Kubach, Hans Erich und Isolde Köhler-Schommer: Romanische Hallenkirchen in Europa (Norbert Nußbaum) 109

Liebl, Ulrike: Die illustrierten Flavius-Josephus-Handschriften des Hochmittelalters (Annelies Amberger) ... 589

Lindemann, Bernd W.: Ein schulmeister schilt uf beiden seiten gemolt. Hans Holbeins Beitrag zur Frühgeschichte des Genrebildes (Katharina Krause) 30

Ludwig, Thomas, Otto Müller und Irmgard Widdra-Spiess: Die Einhards-Basilika in Steinbach bei Michelstadt im Odenwald (Uwe Lobbedey) 297

Łukaszewicz, Piotr und Anna Kozak: Bilder der Natur. Adolf Dressler und die schlesischen Landschaftsmaler in der 2. Hälfte des 19. Jh.s (Helmut Börsch-Supan) 44
Martin, Frank: Die Glasmalereien von S. Francesco in Assisi. Entstehung und Entwicklung einer Gattung in Italien (Michael Viktor Schwarz) 309
Michael, Erika: Hans Holbein the Younger. A Guide to Research (Katharina Krause) 30
Möbius, Friedrich s. Sciurie, Helga
Müller, Christian: Hans Holbein d. J. Die Druckgraphik im Kupferstichkabinett Basel (Katharina Krause) . 30
Müller, Otto s. Ludwig, Thomas
Orenstein, Nadine M.: Hendrick Hondius and the Business of Prints in 17th-Century Holland (Barbara Welzel) 535
Philipp, Klaus Jan: Um 1800. Architekturtheorie und Architekturkritik in Deutschland zwischen 1790 und 1810 (Erik Forssman) 162
Prange, Peter: Salomon Kleiner und die Kunst des Architekturprospekts (Christian Rümelin) 125
Roettgen, Steffi: Wandmalerei der Frührenaissance in Italien. Anfänge und Entfaltung / Die Blütezeit (Avraham Ronen) 147
Rohde, Michael: Von Muskau bis Konstantinopel: Eduard Petzold, ein europäischer Gartenkünstler 1815-1891 (Clemens Alexander Wimmer) 537
Roy, Ashok s. Foister, Susan
Rucki, Isabelle und Dorothee Huber: Architektenlexikon der Schweiz, 19.-20. Jh. (Georg Germann) 471
Schieder, Martin: Jenseits der Aufklärung. Die religiöse Malerei im ausgehenden Ancien Régime (Hubertus Kohle) 205
Sciurie, Helga und Friedrich Möbius: Der Naumburger Westchor (Ernst Schubert) 578
Spear, Richard: The Divine Guido. Religion, Sex, Money and Art in the World of Guido Reni (Gabriele Wimböck) 71
Stanzl, Günther: St. Kastor in Koblenz (Friedrich Oswald) 573
Ullrich, Wolfgang: Uta von Naumburg, eine deutsche Ikone (Ernst Schubert) 585
Wibiral, Norbert: Die romanische Klosterkirche in Lambach und ihre Wandmalereien (Annelies Amberger) 594
Widdra-Spiess, Irmgard s. Ludwig, Thomas
Wyld, Martin s. Foister, Susan
Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, unter Einschluss des Fürstentums Liechtenstein (Georg Germann) 471

Varia

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 128, 169, 270, 314, 508, 549, 602
Geplante Veranstaltungen 56, 95, 130, 171, 218, 272, 317, 432, 508, 604
Ausstellungskalender 56, 95, 132, 171, 219, 273, 318, 433, 509, 550, 605
Zuschriften an die Redaktion 63, 102, 139, 179, 227, 282, 326, 443, 517, 559, 613
Die Autoren dieses Heftes 64, 103, 140, 180, 228, 284, 328, 444, 520, 560, 616

Autoren der Beiträge, Rezensionen und rezensierten Bücher

Amberger, Annelies 589

Bacher, Ernst 587
Bann, Stephen 207
Bätschmann, Oskar 30
Beaujean, Dieter 118
Belting, Hans 47
Beuckers, Klaus Gereon 598
Börsch-Supan, Helmut 41, 44
Bonnefoit, Régine 528
Borggrefe, Heiner 229
Bornschein, Falko 587
Briels, Jan 118
Brinkmann, Bodo 159
Brock, Ingrid 1
Buck, Stephanie 30
Büttner, Frank 347, 396

Carrier, David 203, 467
Cremer, Folkhard 583
Crusius, Irene 582

Dehio, Georg 166
Deicher, Susanne 454
Delmarcel, Guy 474
Deuter, Jörg 105
Diemer, Dorothea 242
Diemer, Peter 525
Dittscheid, Hans-Christoph 282

Eberle, Matthias 41
Ebert-Schifferer, Sybille 387
Escher, Gudrun 285

Fabiański, Marcin 67
Fabritius, Heinke 199
Feil, Silke 94
Floetemeyer, Robert 188
Foister, Susan 30
Forssman, Erik 162
Franke, Birgit 474
Frings, Marcus 540

Gerlach, Christoph 352
Germann, Georg 471
Germer, Stefan 259
Gillen, Eckhart 382
Göttler, Christine 121
Graf, Klaus 326, 521
Grebe, Anja 159
Grewe, Cordula A. 445
Griener, Pascal 30
Gronert, Stefan 30
Günther, Hubertus 547

Häder, Ulf 29
Hansmann, Wilfried 113
Hecht, Christian 121
Heinze-Greenberg, Ita 90
Held, Jutta 259
Hoffmann, Godehard 113
Holländer, Hans 233
Hoppe, Stephan 544
Hoyer, Rüdiger 263, 507
Hubel, Achim 352
Huber, Dorothee 471

Jacobsen, Werner 561, 567
James, Kathleen 90

Kanz, Roland 340
Karner, Herbert 237
Kegel, Gerhard 199
Keller, Peter 331
Kerscher, Gottfried 51
Kieser, Marco 94
Körner, Hans 76
Kohle, Hubertus 127, 168, 205, 601
Kozak, Anna 44
Köhler-Schommer, Isolde 109
Krause, Katharina 30
Krohm, Hartmut 579
Kroos, Renate 302
Kropmanns, Peter 83
Kubach, Hans Erich 109
Küster, Bärbel 181

Liebl, Ulrike 589
Lindemann, Bernd 30
Lobbedey, Uwe 297
Ludwig, Thomas 297
Łukaszewicz, Piotr 44

Maak, Niklas 362
Markschies, Alexander 579
Martin, Andrew John 390, 396
Martin, Frank 309
Michael, Erika 30
Möbius, Friedrich 578
Müller, Christian 30
Müller, Otto 297
Mueller von der Haegen, Anne 366

Nürnberger, Ulrike 371
Nußbaum, Norbert 109

Oellers, Adam C. 468
Orenstein, Nadine M. 535
Oswald, Friedrich 573
Ottomeyer, Hans 141

Paulus, Helmut-Eberhard 357
Philipp, Klaus Jan 162
Pincus, Debra 292
Prange, Peter 125
Presche, Christian 16

Reuther, Silke 186
Roettgen, Steffi 147
Rohde, Michael 537
Ronen, Avraham 147
Roy, Ashok 30
Rucki, Isabelle 471
Rümelin, Christian 125

Sachse, Helle 613
Sauerländer, Willibald 19
Schäfer, Ulrich 113
Schätzke, Andreas 372
Scheer, Thomas 544
Scherb, Johanna 449
Schieder, Martin 205
Schliewen, Brigitte 568
Schubert, Ernst 577
Schulze, Ingrid 582
Schwarz, Michael Viktor 309, 519
Sciurie, Helga 578
Siebenmorgen, Harald 343
Simon, Holger 601
Spear, Richard 71
Stanzl, Günther 573
Steingräber, Erich 459
Stolte, Almut 288, 519

Ullrich, Wolfgang 585

Volke, Kristina 372

Weber, Ingrid S. 166
Welzel, Barbara 535
Wenzel, Michael 143, 282
Wibiral, Norbert 594
Widdra-Spiess, Irmgard 297
Wiessner, Heinz 582
Wilde, Marc 340
Will, Thomas 65, 128
Wimböck, Gabriele 71
Wimmer, Clemens Alexander 537
Windt, Franziska 366
Winterfeld, Dethard von 579
Wittmann, Barbara 76
Woelk, Moritz 366
Wyld, Martin 30

Zimmermann, Michael 47, 207